

## Guillaume Barborini

http://guillaumebarborini.fr  
guillaumebarborini@gmail.com  
06.70.25.43.08

11 rue des Barreaux 73490 LA RAVOIRE \_ 4 rue du Tombois 57000 METZ

### EXPOSITIONS

- 2018 \_ *Les crues de Saravi*, atelier de François Génot, Diedendorf (67)  
\_ *Je marche donc nous sommes*, Le Magasin des horizons, Grenoble  
\_ *L'autre pays* (en dialogue avec *Heimweh*, de Célie Falières), centre d'art **Nei Liicht, Dudelange (LU)**
- 2017 \_ *Jet lag / Out of Sync*, Triennale Jeune Création, Rotonde & Cercle Cité, Luxembourg  
\_ *Les Horizons alternatifs*, Maison de la Région, Strasbourg  
\_ *Temps variables et autres horizons*, École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz  
\_ *Séjourner*, Studio UM, Avignon  
\_ *Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde (2<sup>nd</sup> glissement)*, galerie Octave Cowbell, Metz  
\_ *Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde*, XS plus - espace d'art contemporain mobile, Lorraine
- 2016 \_ *Horizon (2016)*, Le Magasin des horizons, Grenoble  
\_ *Que choisir ?*, galerie My Monkey, Nancy
- 2015 \_ *Cristallisations, la naissance d'un ordre caché*, La Grande Place, Musée du cristal, Saint-Louis-lès-Bitche  
\_ *La Mécanique des gestes*, galerie d'exposition du théâtre de Privas / Espace d'art contemporain, Privas
- 2014 \_ *Géographies mouvantes*, galerie de la médiathèque de Forbach, Forbach  
\_ *And what about the ocean ? (Beautiful Landscapes #3)*, Musée du Pays de Sarrebourg, Sarrebourg
- 2013 \_ *Prix d'art Robert Schuman*, K4 galerie, Saarbrücken  
\_ *Landscape as an attitude (Beautiful Landscapes #2)*, Hbk Saar, Saarbrücken  
\_ *Beautiful Landscapes #1*, Halle Verrière, Meisenthal (57)  
\_ *Sauvages, étrangères & indigènes - 8<sup>ème</sup> Festival des Paysages*, avec **Ursula Schachenhofer**, site de la Heindenkirche, Butten (67)
- 2012 \_ *Formes brèves, Autres, 25 - Exhibition bis*, avec **Marianne Mispelaëre**, Frac Lorraine, Metz
- 2011 \_ *Un Livre éclate*, avec **Marianne Mispelaëre**, galerie Géo Condé, Théâtre Gérard Philipe, Frouard (54)  
\_ *Cohabitation à durée déterminée*, La Plomberie, Épinal  
\_ *La Part Manquante*, avec **Marianne Mispelaëre**, galerie Michel Journiac, Paris
- 2010 \_ *Orientation #2*, galerie de l'Esplanade, Metz  
\_ *Le Bureau du dessin*, La Douëra, Malzeville
- 2009 \_ *L'un nourrit l'autre - 3<sup>ème</sup> éd.*, avec **Marianne Mispelaëre**, galerie Lillebonne, Nancy
- 2008 \_ *TXT*, Musée de l'Image, Épinal

### PUBLICATIONS

- 2018 \_ *Trouver du commun - susciter une rencontre*, texte de **Sofia Eliza Bouratsis** à propos de l'exposition *Heimweh / L'autre pays*, centre d'art **Nei Liicht, Dudelange (LU)**
- 2017 \_ *Transrevue Talweg 04 - le sol*, Pétrole Éditions  
\_ *catalogue de Jet lag / Out of Sync*, Triennale Jeune Création
- 2015 \_ *Hors d'Oeuvre n°34, le journal de l'art contemporain*, entretien avec **Marie-Pierre Baudier**
- 2014 \_ *ARTMAPP magazine #06*, entretien avec **Susanne Jakob et Kai Bauer**  
\_ revue *Bah !*, avec **Élise Le Garrec**
- 2013 \_ *catalogue du Prix d'Art Robert Schuman*, texte de **Hélène Doub**

### RÉSIDENCES

- 2018 \_ Résidence à *Sojae Creating Community*, Daejeon, Corée du Sud \_ à venir  
\_ Résidence en collèges, 1 mois <sup>1/2</sup>, organisée par **Le Magasin - CNAC**, à **Villard-de-Lans et Grenoble**
- 2017 \_ Résidence artistique *Échangeur 22.*, 1 mois <sup>1/2</sup>, **Saint-Laurent-des-Arbres**
- 2015 \_ Résidence de recherche, 2 mois, **UlaanBaatar, Mongolie**
- 2013 \_ Résidence de recherche *AIR Nord-Est*, 2 mois, **La Kunsthalle, Mulhouse**

### CONFÉRENCES / ÉVÈNEMENTS

- 2018 \_ intervention organisée par la *Maison pour la Science*, Frac Lorraine, Metz  
\_ *Bivouacs #2 et #6* - dans le cadre de l'*Académie de la Marche*, organisée par **Le Magasin des horizons**, à **Villard-de-Lans et Grenoble**
- 2017 \_ intervention organisée par la *Maison pour la Science*, Frac Lorraine, Metz  
\_ intervention dans le cadre du module de recherche *À la limite*, **Académie royale des beaux-arts de Bruxelles**
- 2016 \_ *Surligner, prolonger, ébaucher (marcher comme on dessine)*, séminaire *Le Sensible et le mobile*, **Le Magasin des horizons, Grenoble**  
\_ *Papot'pitch n°3*, École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz
- 2015 \_ **Alliance Française de Mongolie, UlaanBaatar**
- 2011 \_ *Nuit de la vidéo - 8<sup>ème</sup> édition*, **Maison Lillebonne, Nancy**
- 2010 \_ *Imaginez Maintenant*, intervention dans la ville, avec le **Centre Pompidou - Metz**
- 2009 \_ *Bandits-Mages*, Festival d'arts vidéos, **Bourges**

### COMMISSARIATS

- 2017 \_ *Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde*, XS plus - espace d'art contemporain mobile, Lorraine
- 2013 \_ *L'un nourrit l'autre - 7<sup>ème</sup> édition*, **galerie Lillebonne, Nancy**
- 2012 \_ *L'un nourrit l'autre - 6<sup>ème</sup> édition*, **galerie Lillebonne, Nancy**

### BOURSE / COLLECTION PUBLIQUE

- 2016 \_ *101<sup>ème</sup> vitre, inversion d'un clivage*, collection du **Frac Lorraine**
- 2014 \_ *Aide individuelle à la création*, **DRAC Lorraine**

### FORMATION

- 2011 \_ *DNSEP Art*, École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz
- 2009 \_ *DNAT Image & Narration*, École Supérieure d'Art de Lorraine, Épinal
- 1986 \_ naissance, **Chambéry (73)**