
EXPOSITIONS PERSONNELLES ET DUO

- 2023 _ *Restituer le ciel et toucher terre*, Médiathèque Joseph Schaefer, Bitche (FR)
2022 _ *Les mains-ruisseau*, CeCiL's Box, Cercle Cité, Luxembourg (LU)
2021 _ *Portée de nos pas*, col d'Hurtières, Scènes Obliques, Les Adrets (FR)
2020 _ *Mémoire immobile des matières nomades*, Le Granit, scène nationale de Belfort (FR)
_ *Terre ferme*, dans le cadre de *Triennials*, Les Rotondes, Luxembourg (LU)
2019 _ *L'autre pays*, espace d'art contemporain L'Attrape-Couleurs, Lyon (FR)
_ *One footstep, touching the ground*, Studio GROSS, Tokyo (JPN)
2018 _ *L'autre pays* (en dialogue avec *Heimweh*, de **Célie Falières**), centre d'art Nei Licht, Dudelange (LU)
_ *Sojae Archeology*, avec **Noh Sanghee**, Nomadic Space, Daejeon (KOR)
2011 _ *Un Livre éclate*, avec **Marianne Mispelaëre**, galerie Géo Condé, Théâtre Gérard Philipe, Frouard (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2023 _ *FRAC40 - Sur le sentier d'une collection*, Frac Alsace, environs de Sélestat (FR)
_ *Festival de l'Estran*, Lannion-Trégor Communauté, Trébeurden (FR)
_ *Terre terrain territoire*, médiathèque Georges Brassens, Maizières-lès-Metz (FR)
2022 _ *Dehors*, avec **Morgane Britscher**, La Conserverie, Metz (FR)
_ *Nous y sommes !*, Faux Mouvement, Metz (FR)
_ *Point de bascule*, Cloître des Récollets, Metz (FR)
2021 _ *L'Envers des pentes*, avec **Louise Porte**, Villa du Parc, Annemasse (FR)
_ *Un pas de côté*, GR53 (Lembach-Obersteinbach), organisé par le Frac Lorraine (FR)
_ *Mobile Home*, Faux Mouvement, Metz (FR)
_ *L'Envers des pentes*, Centre d'art Bastille, Grenoble / Les Capucins, Embruns (FR)
2020 _ *Les Communs*, CNES - La Chartreuse, Villeneuve lez Avignon (FR)
_ *Le Petit Programme*, La Kunsthalle, Mulhouse (FR)
_ *À la lumière du doute*, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz (FR)
2019 _ *Territoire #4*, programme de performances dans l'espace public, Nancy (FR)
_ *Commonwealth*, avec le collectif **Commonwealth**, Scheggia (IT)
_ *La main qui dessinait toute seule*, Magda Danysz gallery, Shangai (CHN)
_ *Result report*, *TEMI Residency*, Daejeon (KOR)
_ *F(li)ght sketches*, avec le collectif **Commonwealth**, Cercle Cité, Luxembourg (LU)
2018 _ *Crossed parallels*, organisée par Echangeur 22, Arai building, Yokohama (JPN)
_ *Les crues de Saravi*, atelier de François Génot, Diedendorf (FR)
_ *Particules Sauvages*, Castel Coucou, Forbach (FR)
_ *Je marche donc nous sommes*, Le Magasin des Horizons, Grenoble (FR)
2017 _ *Jet lag / Out of Sync*, Triennale Jeune Création, Rotonde, Luxembourg (LU)
_ *Les Horizons alternatifs*, Maison de la Région, Strasbourg (FR)
_ *Temps variables et autres horizons*, Ecole Supérieure d'Art de Lorraine, Metz (FR)
_ *Séjourner*, Studio UM, Avignon (FR)
_ *Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde*, XS plus - espace d'art contemporain mobile, Lorraine (FR)

Guillaume Barborini

<http://guillaumebarborini.fr>

guillaumebarborini@gmail.com

+33(0)670254308

84 avenue de Strasbourg 57070 METZ

né en 1986

- 2016 _ *Horizon (2016)*, Le Magasin des Horizons, Grenoble (FR)
_ *Que choisir ?*, galerie My Monkey, Nancy (FR)
2015 _ *Cristallisations, naissance d'un ordre caché*, Musée du cristal, Saint-Louis-lès-Bitche (FR)
_ *La Mécanique des gestes*, galerie d'exposition du théâtre de Privas / Espace d'art contemporain, Privas (FR)
2014 _ *Géographies mouvantes*, galerie de la médiathèque de Forbach, Forbach (FR)
_ *And what about the ocean ? (Beautiful Landscapes #3)*, Musée du Pays de Sarrebourg, Sarrebourg (FR)
2013 _ *Prix d'art Robert Schuman*, K4 galerie, Saarbrücken (DE)
_ *Landscape as an attitude (Beautiful Landscapes #2)*, Hbk Saar, Saarbrücken (DE)
_ *Beautiful Landscapes #1*, Halle Verrière, Meisenthal (FR)
_ *Sauvages, étrangères & indigènes - 8ème Festival des Paysages*, avec **Ursula Schachenhofer**, site de la Heindenkirche, Butten (FR)
2012 _ *Formes brèves, Autres, 25 - Exhibition bis*, avec **Marianne Mispelaëre**, Frac Lorraine, Metz (FR)
2011 _ *Cohabitation à durée déterminée*, La Plomberie, Epinal (FR)
_ *La Part Manquante*, avec **Marianne Mispelaëre**, galerie Michel Journiac, Paris (FR)
2010 _ *Le Bureau du dessin*, La Douëra, Malzeville (FR)
2009 _ *L'un nourrit l'autre*, avec **Marianne Mispelaëre**, galerie Lillebonne, Nancy (FR)
2008 _ *TXT*, Musée de l'Image, Epinal (FR)

RÉSIDENCES

- 2024 _ Résidence de création *RAU#8*, Groupe A, Roubaix (FR) _ à venir
- 2023 _ Résidence laboratoire *In vivo*, portée par *Echangeur 22*, Pont-Saint-Esprit (FR)
_ Résidence en milieu scolaire portée par Octave Cowbell, Metz (FR)
- 2020 _ Résidence de recherche en refuge *L'envers des pentes*, Massif des Écrins (FR)
_ Résidence de production, *Echangeur 22*, Saint-Laurent-des-arbres (FR)
- 2019 _ Résidence de recherche *TEMI Residency*, Daejeon (KOR)
_ Résidence commune de recherche *Commonwealth*, Scheggia (IT)
- 2018 _ Résidence de recherche *SojaeCreating Community*, Daejeon (KOR)
_ Résidence de production, organisée par *Echangeur 22*, Tokyo (JPN)
_ Résidence en collèges, à Villard-de-Lans et Grenoble (FR)
- 2017 _ Résidence de recherche *Echangeur 22*, Saint-Laurent-des-Arbres (FR)
- 2015 _ Résidence de recherche, Oulan-Bator (MNG)
- 2013 _ Résidence de recherche *AIR Nord-Est*, La Kunsthalle, Mulhouse (FR)

CONFÉRENCES / ÉVÉNEMENTS / ACTIONS (sélection)

- 2023 _ *Sous nos pieds, la plage*, avec **Camilla Cason**, atelier hybride, médiathèque Georges Brassens, Maizières-lès-Metz (FR)
_ *Scripta volant*, workshop à l'École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz (FR)
_ *Ter Terres*, apéro-vidéo porté par LYO.Est, MCL, Metz (FR)
_ *Itinéraire de pièces détachées - Delme*, parcours dans l'espace public porté par *plus vite* pour les 30 ans du centre d'art la Synagogue de Delme (FR)
_ *Chemins de terre et d'eau*, Centre de création du 19, Montfrin (FR)
- 2022 _ *Itinéraire de pièces détachées - Metz*, parcours dans l'espace public porté par *plus vite*, Semaine de l'art contemporain, Metz (FR)
_ *À perte de vue, le ciel nez à nez*, œuvre conçue dans le cadre de *Lire en fête... partout en Moselle !* pour les bibliothèques du Pays de Bitche (FR)
_ *Kolam Chladni*, dessin mural, *K7 Studio*, Barberaz (FR)
_ *Dessin en extension*, ateliers, École Nationale Supérieure d'Art et de Design, Nancy (FR)
- 2021 _ *Récit artistique et urgences écologiques*, webinaire organisé par Scènes Obliques (FR)
_ *Dehors*, projet dans l'espace public, porté par La Conserverie, en collaboration avec les Groupes d'Entraide Mutuelle (GEM) *L'Albatros* et *Le Sillon*, Metz (FR)
_ *Dessin en extension*, ateliers, École Nationale Supérieure d'Art et de Design, Nancy (FR)
_ *2 fois 180 cm²*, action *in situ* collective, festival *Côte à Côte*, Ault (FR)
- 2020 _ *Parler entre*, installation/action/recherches, Ergastule, Nancy (FR)
_ *Quitter l'exposition*, visite digressive, Le Granit, Scène Nationale de Belfort (FR)
- 2019 _ *Parler entre, visite guidée d'une parabole*, visite, Frac Lorraine, Metz (FR)
_ *Espace Kotobuki*, organisé par *Echangeur 22*, projection de vidéos, Yokohama (JPN)
- 2018 _ Intervention organisée par *la Maison pour la Science*, Frac Lorraine, Metz (FR)
_ Intervention dans le cadre des *Bivouacs #2 et #6 (Académie de la Marche)*, organisés par Le Magasin des Horizons, à Villard-de-Lans et Grenoble (FR)
- 2017 _ intervention dans le cadre du module de recherche *À la limite*, Académie royale des beaux-arts de Bruxelles (BE)

- 2016 _ Conférence *Surligner, prolonger, ébaucher (marcher comme on dessine)*, colloque *Le Sensible et le mobile*, Le Magasin des horizons, Grenoble (FR)
- 2015 _ Intervention à l'Alliance Française de Mongolie, Oulan-Bator (MNG)
- 2011 _ *Nuit de la vidéo - 8ème édition*, Maison Lillebonne, Nancy (FR)
- 2010 _ *Imaginez Maintenant*, intervention dans la ville, avec Centre Pompidou-Metz (FR)
- 2009 _ *Bandits-Mages*, festival d'art vidéo, Bourges (FR)

PUBLICATIONS

- 2023 _ *Monuments de silence*, de Anne Bernou, éditions Unes (FR)
- 2022 _ *Les Cahiers de l'oblique - Récit artistique et urgences écologiques : enjeux et expériences*, Scènes Obliques (FR)
- 2020 _ catalogue de la résidence *TEMI*, texte de **Lee Jiho** (KOR)
_ *Walk on the wild side*, texte de **Béatrice Josse** dans *Le Vent se lève*, MAC VAL
- 2019 _ *Habiter l'autre pays*, texte de **Sofia Eliza Bouratsis**, pointcontemporain.com
_ revue *Noto 13*, portrait (FR)
- 2018 _ *Trouver du commun - susciter une rencontre*, texte de **Sofia Eliza Bouratsis** à propos de l'exposition *Heimweh / L'autre pays*, Nei Liicht, Dudelage (LU)
- 2017 _ Transrevue *Talweg 04 - le sol*, Pétrole éditions (FR)
_ catalogue de l'exposition *Jet lag / Out of Sync*, Triennale Jeune Création (LU)
- 2015 _ *Hors d'Oeuvre n°34*, entretien avec Marie Pierre Baudier (FR)
- 2014 _ *ARTMAPP magazine #06*, entretien avec Susanne Jakob et Kai Bauer (DE)
_ revue *Bah !*, avec **Elise Le Garrec** (FR)
- 2013 _ catalogue du *Prix d'Art Robert Schuman*, texte de **Hélène Doub** (DE/FR/LU)
- 2011 _ catalogue de l'exposition *La Part Manquante* (FR)

COMMISSARIATS

- 2017 _ *Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde*, XS plus - espace d'art contemporain mobile, Lorraine (FR)
- 2013 _ *L'un nourrit l'autre*, galerie Lillebonne, Nancy (FR)
- 2012 _ *L'un nourrit l'autre*, galerie Lillebonne, Nancy (FR)

BOURSES / COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2021 _ *Constellation | Comète*, Artothèque Grand Est/Plus vite (FR)
- 2020 _ *Résidence à domicile*, Frac Alsace (FR)
- 2016 _ *101^{ème} vitre, inversion d'un clivage*, collection du Frac Lorraine (FR)
- 2014 _ *Aide individuelle à la création*, DRAC Lorraine (FR)

FORMATION

- 2011 _ DNSEP Art, École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz (FR)
- 2009 _ DNAT Image & Narration, École Supérieure d'Art de Lorraine, Épinal (FR)
- 2006 _ École Supérieure d'Art d'Annecy Alpes, Annecy (FR)